

РАВНЫЕ СРЕДИ РАВНЫХ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
Выходит при поддержке
Департамента социальной
защиты населения
города Москвы

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Мировая звезда Сергей Санаторов, которого не знают на родине

ФЕСТИВАЛЬ

Дети, для которых каждый день — подвиг

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Номера телефонов специалистов и адреса Ресурсного центра в столице

МАРАФОН

Забег для победителей или спорт неограниченных возможностей

Мистер Доброта Алексей Рытенков

Победитель конкурса «Социальный работник-2013»

СТР. 4



Главный приз за красоту и мужество — любовь!

КОНКУРС В третий раз в столице прошел конкурс «Мисс Независимость-2013» — настоящий праздник красоты, который проводит Региональная общественная организация «Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша». В финале — одиннадцать девушек, пользующихся инвалидными колясками.

ОЛЬГА МОЗГОВАЯ
edit@vmdaily.ru

Начало в 18 часов, но участники, гости, а тем более организаторы собиравались, съезжались едва ли не с утра, и целый день шла и кипела напряженная, но притом красивая, веселая и добрая работа, кипела суета в фойе и зале на первом этаже отеля Korston, что на улице Косыгина, на Воробьевых горах. И никому не было, кажется, томительно скучно: ну, когда же, когда же они, наконец, начнут?! Ведь предвкушение, предчувствие и ожидание праздника — это тоже своего рода праздник, дорогого стоит! Когда в уютной, неформальной обстановке большого зала заранее заботливо расставлены столики с чаем и угощениями для гостей и можно спокойно, без спешки, поговорить например с Надеждой Лобановой, председателем МГО ВОИ, а то ведь на иных мероприятиях ее не оторвать от важных дел; и мы уговариваемся, что обязательно я приду на их торжества по случаю юбилея общества инвалидов: 25 лет, серьезная вежа! И зал уже заполнен почти до отказа, и гостевые стулья заняты, но проходы между ними очень расчетливо освобождены, так что и дамы, и девушки — да и юноши, и мужчины тоже! — на своих колясках проезжают абсолютно свободно и независимо... В просторной комнате происходит главное священнодействие этого праздника, как, собственно, на любом конкурсе красоты, — там гримируют, причесывают, наводят последний шик и блеск, доводят просто до невысказанного совершенства красоту девочек-участниц, — и как-то даже страшно-вато туда соваться: пусть таин-

ство преображения остается таинством... Не нужно там посторонних глаз! Тем более что и в зале — огромное количество моих друзей и знакомых, вот в первом ряду уже заняли лучшие зрительские места Толя Козырев, капитан команды регби на колясках, а рядом с ним Наташа Лагутина, мастер декупажа, руководитель творческих секций и кружков, которые проходят в центре «Преодоление». А вот в неподражаемой голубой шляпке проследовала мимо меня Даша Задохина — сколько лет, сколько зим, Даша! Как твои дела, творчество, работа? Говорит, что все, как всегда — отлично! Даша прекрасно поет, концертирует — и травма в автокатастрофе, и коляска инвалидная не смогли сломить эту хрупкую девочку, убитую в ней волю к жизни, любви, счастью, творчеству... Жаловаться на судьбу не в ее правилах... Собственно, то же самое можно сказать и обо всех без исключения девушках-красавицах — участницах нынешнего конкурса — и прошлых, и будущих, даст Бог... Не могу пройти мимо Наташи Бахматовой, победительницы прошлогоднего конкурса «Мисс Независимость»: — Наташа, вы сегодня не участвуете, а за кого болеете? И что бы хотели пожелать всем девочкам? — Здоровья, счастья, любви! А болеть — за всех! Хрупкую, симпатичную девушку на коляске с номером «3» зовут Ольга Лоева, рядом — парень: склонился к ней, обнял, о чем-то говорят, и не хочется их перебивать, приставать с вопросами! Видно, что в эту минуту они никого не замечают, так поглощены друг другом. → СТР. 5



Мисс Независимость-2013 Елена Пастухова



Проверили каждого: как живется в столице тем, кто имеет первую группу?

В Москве подошла к концу проверка условий жизни инвалидов первой группы, объявленная в конце марта этого года, как приоритетное направление в программе социальной поддержки москвичей (Об этом писала «Вечерняя Москва», подробности можно найти на сайте <http://vmdaily.ru/>).

— Эту работу, как мы и предполагали, завершили к началу лета. Волонтеры и представители общественных организаций тщательно изучили, в каких условиях существуют люди с ограниченными возможностями здоровья, в чем они нуждаются в первую очередь и какая помощь им необходима, — заявил и.о. главы Департамента социальной защиты населения г. Москвы Владимир Петросян.

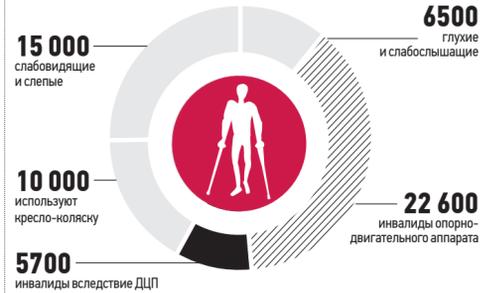
— Разработана соответствующая анкета, которая рассматривает все условия проживания инвалидов, в чем он конкретно нуждается, — в пути, в медицинском обслуживании, в лекарственном обеспечении, в товарах длительного пользования, в компьютере, в трудоустройстве. То есть весь комплекс вопросов жизнедеятельности инвалида будет описан в этой анкете, — сказал Владимир Петросян.

На основании этой анкеты уже составляется специальный электронный паспорт инвалида первой группы, в который занесены все данные обследования.

По данным Департамента социальной защиты сейчас в столице проживают около 150 тысяч инвалидов первой группы, и каждому из них оказывается персональная помощь с учетом индивидуальных потребностей. Речь идет о приспособлении квартир для особых потребностей людей с ограниченными возможностями здоровья, покупке необходимой техники, дополнительном лечении, реабилитации, содействии трудоустройству и другой целевой помощи, которая нужна конкретному человеку. По словам Сергея Собянина, эту сложную задачу нужно решить в ближайшем полтора года. И затягивать ее решение никак нельзя, поскольку она имеет огромное социальное значение.

ЦИФРА ДНЯ

В настоящее время в Москве проживают 1 миллион 200 тысяч инвалидов, из них



Выпускное платье для бала от известных кутюрье

Уже пятый год подряд Департамент соцзащиты населения города Москвы и Дом моды Валентина Юдашкина при поддержке правительства Москвы проводят праздничную акцию, чтобы помочь малообеспеченным семьям, имеющим выпускников. Вот и нынче прошел настоящий праздник красоты и доброты, в котором традиционно приняли участие звезды, политики, известные люди. Первой подарила наряды выпускникам вице-спикер Госдумы Л. И. Швецова. Детям показали уникальную коллекцию авторских туалетов, подаренных модельерами Валентином Юдашкиным, Викторией Андреевной, Алиной Асси, Ильей Шияном и многими другими. В этом показе приняли уча-

стие выпускницы из многодетных и малообеспеченных семей. А трогательная песня «Высота» в исполнении Дианы Гурцкой заставила всплакнуть даже самых сдержанных! Наряды выпускникам передала Олеся Судзиловская, Анна Хилькевич, Диана Гурцкая, Павел Соколов, Марк Тишман, заместитель мэра Москвы А. Шаронов и многие другие. Всего в акции приняли участие более 228 коммерческих организаций, более ста человек и свыше 60 государственных и общественных организаций. В ходе акции собрано свыше четырех тысяч нарядов, в том числе 743 пары женской обуви и 300 пар мужской. Ребята будут блистать на своих балах!

ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВА
edit@vmdaily.ru

Все новые надземные переходы оснастят лифтами

— Все строящиеся надземные переходы столицы в обязательном порядке оснащаются лифтами для инвалидов. — Об этом «Вечерней Москве» сообщил заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Он рассказал, что на встрече с ним жители высказались за строительство подземных пешеходных переходов в ходе реконструкции Рязанского проспекта, мол, надземные пешеходные переходы не удобны для маломобильных групп граждан. — Я хочу сказать, что на Рязанке строить подземные пе-

редходы будет в разы дороже, чем строить надземные», — пояснил Марат Хуснуллин. Заммэра отметил, что нельзя все деньги потратить только на пешеходные переходы. При этом надземные переходы оборудуются лифтами и будут не менее удобными для маломобильных граждан. И стоят они гораздо дешевле подземных аналогов. Вообще в Москве продолжается создание условий для маломобильной категории граждан, чтобы эти люди могли себя чувствовать комфортно. ТАМАРА ПРОВОРОВА
edit@vmdaily.ru

Владимир Петросян: В системе соцзащиты столицы работает почти 50 000 профессионалов

ОЛЬГА РОМАНОВА
edit@vmdaily.ru

Какими качествами, и человеческими и профессиональными, должны обладать сотрудники социальных служб? Что представляет собой система социальной защиты в Москве, каковы ее перспективы? Какие инновационные решения реализуются в этой области в столице? На эти и другие вопросы в канун своего профессионального праздника на пресс-конференции «Социальный работник — профессия добрых дел» ответил и.о. министра правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян. — Сегодня в Москве в системе социальной защиты населения работают около 50 тысяч сотрудников, около 20 процентов — молодежь в возрасте до 35 лет. Наши подопечные — это пожилые люди, ветераны, инвалиды, многодетные семьи, дети, оставшиеся без попечения родителей, и другие категории граждан, — сказал и.о. министра. — И я прежде всего хотел бы поблагодарить сотрудников наших соцслужб за то внимание, доброту и за-



И.о. руководителя Департамента социальной защиты населения г. Москвы Владимир Петросян поздравляет молодого человека

боту, за ту любовь к людям, которые они ежедневно, ежедневно оказывают тем, кто в этом так нуждается. За их самоотверженность, за их высокую степень ответственности, за то, что они высоко держат марку социального работника нашего города. У нас впереди еще очень много дел: поднимать планку качества обслуживания населения города выше и выше и идти вперед. Петросян отметил, что на сегодняшний день социальная защита населения столицы представляет собой целостную систему социальных служб, которая позволяет сделать доступным для населения

города получение разнообразной социальной помощи. Сегодня это 290 учреждений. (Подробную информацию об их работе можно узнать на сайте департамента: <http://www.dszn.ru/>) В целом к услугам спецподдержки прибегает 4 миллиона человек, включая жителей Новой Москвы. Много делается для семей с детьми. В текущем году на их поддержку из городского бюджета выделено более 44 миллиардов рублей. Из них 23 миллиарда — социальные выплаты. И.о. руководителя Департамента подробно рассказал о новых формах социального

обслуживания. Это и служба сиделок, и патронажные отделения на базе стационарных учреждений, услуги которых сегодня получают более двух тысяч ветеранов. Это система «Тревожная кнопка» — для организации неотложной помощи одиночным ветеранам; проект «Тревожный браслет», предусматривающий оперативное реагирование в экстренных случаях. Каждая из этих систем направлена как раз на то, чтобы люди не чувствовали себя беспомощными и одиночными. А еще в 2013 году началась реализация проекта по использованию электронного социального сертификата для оказания адресной продовольственной помощи посредством Социальной карты москвича. Для решения проблем «тяжелых», в т. ч. и «молодых» людей с инвалидностью, в работу учреждений внедряются новые формы, методы, основанные на современных технологиях. В работу подведомственных учреждений внедряется оказание услуг Мобильной службы реабилитации. Особое внимание уделяется созданию безбарьерной среды. Одно из самых сложных направлений в работе — оказание помощи лицам, зани-

мающимся бродяжничеством. Еще одна важная тема, которой Владимир Петросян уделил внимание: защита детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. На сегодняшний день в столице проживают свыше 18 тысяч таких ребят. — Мы разработали свою московскую модель профилактики социального сиротства и защите прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Ее суть в том, чтобы обеспечить право каждого ребенка на проживание в семье, в первую очередь в кровной семье, выяснить, почему эта семья оказалась в плачевном положении, помочь этой семье, а не принимать оговоренное решение немедленного изъятия ребенка из семьи, что, как вы знаете, иной раз происходит... Недавно я разбирался с таким случаем: девочка сбежала из семьи, ее органы опеки и попечительства нашли и не разбирались, отдали в социально-реабилитационный центр, составив акт изъятия из семьи. Или еще факты: пришла комиссия, открыла холодильник и, не найдя нужного продукта, изымает ребенка из семьи. Мы категорически против такого решения проблемы!

ЗНАКОМСТВО

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ: МОДЕЛЬ ОРТОМОДЫ

22-летний Максим Катущ делает карьеру в разных направлениях, на зависть всем → СТР. 6

СИЛА ДУХА

КАК ТАЛАНТ СПОСОБЕН ПОБЕДИТЬ ТЯЖЕЛЫЙ НЕДУГ

Люди, стремящиеся к прекрасному, забывают о своих болезнях → СТР. 6



Найти работу — самая острая проблема для молодых людей с инвалидностью

АННА ДЕМИДОВА
edit@vmdaily.ru

Московская городская организация Всероссийского общества инвалидов отметила свое 25-летие. К юбилейной дате был приурочен Городской научно-практический семинар по социально-психологической адаптации и реабилитации, обеспечению безбарьерной среды для людей с инвалидностью. Он был организован при участии правительства Москвы, префектуры ЦАО Москвы, Всероссийского общества инвалидов, Московской городской организации ВОИ, Фонда «Филантроп» при поддержке Московского государственного университета культуры и искусств, Московского городского университета управления, Московского городского психолого-педагогического университета.

Пленарное заседание прошло в префектуре ЦАО. На нем прозвучали основные доклады, касающиеся деятельности МГО ВОИ, социокультурной реабилитации, образования, трудоустройства инвалидов, адаптации городской среды к потребностям маломобильных граждан, изменения общественного сознания по отношению к инвалидам. Сообщения выступавших были дополнены материалами, опубликованными в специальном издании к семинару сборнике. Подборка осветила научно-практические разработки по весьма широкому спектру вопросов интеграции инвалидов в современное общество. Затем семинар продолжил свою работу по секциям. В Городском центре социальной интеграции «Филантроп» работала секция по проблемам творческой реабилитации людей с инвалидностью. → СТР. 4

ТОЛЬКО ТВОРЧЕСТВО ПОБЕДИТ СОЦИАЛЬНОЕ И ДУХОВНОЕ ОТСУЖДЕНИЕ. ОБ ЭТОМ ШЛА РЕЧЬ НА СЕМИНАРЕ

Полезные телефоны

ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВА
edit@vmdaily.ru

Если у вас вдруг возникла необходимость дозвониться до специалистов Ресурсного центра для инвалидов, у вас, не дай бог, случилась беда, наберите один из номеров: 8 (495) 674-47-58, 8 (495) 677-08-11, затем «звездочку» (*) и трехзначный номер нужного специалиста (смотрите ниже).

Напомним, что основными целями создания ГБУ РЦИ (Государственного бюджетного учреждения Ресурсного центра для инвалидов) явилось повышение качества и уровня обеспечения людей с ограниченными возможностями техническими средствами (инвалидными колясками, ходунками, подъемниками, костылями и т.д.) информирования населения о новых реабилитационных технологиях. Ведь многие просто не знают, какие новинки ежегодно появляются среди технических средств. Все это могут рассказать специалисты.

и эффективности предоставления мер социальной поддержки, что предполагает:

1. Уменьшение количества посещений гражданами органов власти;
2. Сокращение перечня требуемых от заявителя документов, а также времени и процедуры предоставления услуг;
3. Повышение доступности государственных услуг;
4. Обеспечение открытости и прозрачности в работе социальных служб;
5. Снижение рисков коррупции.

Ежегодно управлениями социальной защиты города Москвы оказывается более 2 миллионов услуг. Около одного миллиона москвичей ежегодно обращаются за первичным назначением денежных выплат. 37% из них за назначением социальных выплат на детей.

Как добраться до ресурсного центра?

109088, Москва, ул. Новоостановская, 6, стр. 1

- «Дубровка», далее 10 минут пешком;
- «Автозаводская», автобус № 9 до остановки «13-я городская больница»;
- «Пролетарская», маршрутное такси № 266 до остановки «Центральный завод».

Итак, звоните: и.о. начальника отдела выдачи ТСР 130 Щеголев Александр Вячеславович (начальник отдела ремонта и проката ТСР) — 121; Куликов Александр Николаевич (инженер, ремонт и обслуживание ТСР) — 118, 136; Евсеев Алексей Сергеевич (обслуживание центров социального обслуживания — ЦСО) — 118;

Феклисова Елена Юрьевна (секретарь) — 100; Домбровский Герман Станиславович (заместитель директора по реабилитации) — 117; Павличева Ольга Борисовна (заместитель директора по общим вопросам) — 108; Дятлова Евгения Александровна (заместитель директора по финансово-экономическим вопросам) — 135;

Помните, что на вашей стороне все руководство города. Правительством Москвы поставлены задачи по повышению качества обслуживания

Статистика

Что делать, если вы не получили нужного ответа? В случае если вы не получили нужного ответа, вы можете обратиться на горячую линию Департамента социальной защиты населения Москвы: Горячая телефонная линия департамента: тел. (495) 623-10-59 (круглосуточно). Прямая телефонная связь с руководством департамента: тел. (495) 623-10-20 (по понедельникам с 15.00 до 18.00).

Знакомьтесь: мистер Доброта и Милосердие!

ПРАЗДНИК В Центральном доме культуры железнодорожников прошел финал конкурса профессионального мастера «Социальный работник-2013».

ОЛЬГА МОЗГОВАЯ
olga-mozgova@yandex.ru

На площади трех вокзалов немудрено потеряться в толпе провожающих-встречающих — такое место бойкое! Но вот этих двух нарядных женщин я углядела еще на станции метро «Комсомольская» и подумала: наши! И эта группа — оживленно переговаривающихся дам и мужчин — точно идет туда же, куда и я: в ЦДКЖ. А эту молодую даму я просто хорошо знаю: Марина Евдокимова, была у них на Севастопольском проспекте, писала про открытие отделения социальной реабилитации инвалидов в центре социального обслуживания «Котловка»....

— С праздником вас! — И вас тоже!

Еще вижу добрую знакомую — как всегда элегантная и обаятельная Евдокия Холостова, директор Института повышения квалификации работников социальной сферы. Раскланялись и, конечно, с нашим днем друг друга поздравили....

Социальные работники со всей Москвы собрались сегодня здесь, в ЦДКЖ, на свой профессиональный праздник, и сколько же здесь молодых, ярких, веселых людей! Видели



Алексея Рытенкова (справа) как главного мастера добрых дел поздравляет Владимир Петросян, и.о. руководителя Департамента соцзащиты населения

бы вы их — так напрочь истребили бы в сознании устаревший стереотип о том, что социальный работник — это некая унылая пергидрольная тетка, от безнадёги и абсолютной своей бесталанности подавшаяся эту сферу!

Про таланты сегодня разговор особый — ведь и сам конкурс профмастерства проходит под девизом «Искусство творить добро — это зов души». За звания лучшего в своем деле первоначально боролись в районах — конкурс по многолетним традициям проходит в три этапа. Затем — в административных округах, и только 11 конкурсантов, по числу административных округов Москвы, ставшие победителями отборочных живых этапов, приняли участие в городском конкурсе.

— И что особенно приятно, — говорит и.о. министра правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения г. Москвы Владимир Петросян, так это то, что нашего, мужского полку прибыло — по сравнению с прошлыми годами на сей раз из 11 финалистов четверо — мужчины! Прав министр, меняется лицо социальной сферы: еще пять лет назад мужчина-сопратотник был явлением из ряда вон, а теперь — почти в порядке вещей....

Но все же, все же: подавляющее большинство здесь — женщины. И заполненный до отказа зал ЦДКЖ — просто

цветник! И как всегда искренне и сердечно обращается к собравшимся Владимир Аршакович, открывая торжество: — Родные мои, девочки дорогие, и мужчины тоже, конечно! От всей души хочу поздравить вас с нашим общим праздником! Мы сегодня в шестнадцатый раз проводим наш конкурс на звание лучшего социального работника столицы, но мне хочется назвать его не конкурсом, а нашим общим праздником, фестивалем социальных работников Москвы! От имени правительства Москвы, Сергея Семеновича Собянина приветствую вас и хочу от всего сердца поблагодарить вас за огромную работу, которую вы делаете, за вашу доброту и ми-

лосердие, за негаснущее тепло вашей души, заботу и внимание, которые вы оказываете людям, нуждающимся в поддержке! И за то, что, несмотря на эту трудную работу, вы остаетесь активными, творческими, яркими, я искренне восхищен вашим талантом... С талантами у нас и в самом деле все в порядке — и конкурсанты, и конкурсантки доказали это в полной мере! Танцы, песни, стихи, остроумные сценки, артистизм — и каждое выступление встречали бурей аплодисментов, а уж как горячо поддерживали «своих»! Как болели группы поддержки каждого округа, когда на сцене появлялись их друзья-коллекты! Победителей выбирали беспристрастно, но отнюдь не

Справка

Городской конкурс профессионального мастера «Московский мастер» организуется правительством Москвы, Московской федерацией профсоюзов и Московской конфедерацией промышленников и предпринимателей (работодателей). В рамках конкурса с 2000 года Департамент социальной защиты населения города Москвы совместно с Московской городской организацией профсоюзов работников государственных учреждений и общественного обслуживания проводит конкурс с участием социальных работников и специалистов по социальной работе учреждений социального обслуживания. Цели конкурса — повышение престижа социальной работы и популяризация профессии, повышение качества социального обслуживания, распространение передовых форм и методов работы.

бесстрастно: и первое, и второе места достались — браво, мужчины! — Алексею Рытенкову из Территориального центра социального обслуживания № 5 (Северный административный округ) и Никите Низкокову — Территориальный центр социального обслуживания № 18 (Восточный административный округ).

Почетная «бронза» — у Дарьи Владимировой из Территориального центра социального обслуживания № 43 (Зеленоград).

Спасибо нашим замечательным победителям, всем участникам конкурса, всем вам, дорогие и незаменимые, неутомимые люди — сопратотники Москвы!

Теплое слово, улыбка и конкретное дело помогают лучше пилюль и уколов

ОЛЬГА РОМАНОВА
edit@vmdaily.ru

Форум «Социальная работа: профессионализм, ответственность, престиж» прошел в Москве. На нем собрались свыше 800 участников. Форум проходил на 15 дискуссионных площадках, среди главных обсуждаемых тем — социальная политика и отношения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, интеграционные подходы к реабилитации детей, оказание паллиативной помощи людям, находящимся в стационарных учреждениях системы соцзащиты, и мно-

гие другие важнейшие проблемы. Основное мероприятие форума состоялось в Московском доме ветеранов, в фойе была развернута интерактивная ярмарка инновационных социальных проектов, здесь же состоялся конкурс «Битва хоров». Социальная сфера Москвы сегодня — это около 50 тысяч сотрудников, и треть из них сопратотники; 115 управлений социальной защиты, 34 территориальных центра социального обслуживания с 94 филиалами и три центра на новых территориях. Ежегодно управлениями соцзащиты оказывается более 2 миллионов услуг населению....

Социальная сфера, социальная защита столицы сегодня — это городские выплаты к пенсиям, субсидии, льготы, детские пособия и другие выплаты, ощутимая материальная помощь, которую получают сегодня 4,5 миллиона москвичей. В городе сегодня почти 3 миллиона пенсионеров, и все имеют право на широкий спектр выплат, льгот и соцуслуг. Более миллиона инвалидов в столице — им помогают в городских специализированных центрах, 85 отделений социальной реабилитации, из которых 26 — детские. Социальные работники сегодня — это как раз те са-

мые конкретные люди, на которых лежит важнейшая задача создания нормального, устойчивого психологического социального климата в обществе... У них нет пилюль, нет уколов, но у них есть слово, улыбка, конкретное дело; они могут и умеют помочь человеку найти выход из трудной жизненной ситуации, объяснить, привести пример: посмотрите вокруг, ведь есть люди, которым, быть может, в сто, тысячу раз труднее, чем вам, но они не сдаются! Давайте подумаем вместе, как нам решить именно вашу проблему, как облегчить именно вашу жизненную ношу, и поверьте, что

не бывает безвыходных ситуаций, мы обязательно найдем выход, решение вместе! Главное — что вы не одиноки... — И очень важно, что социальная работа всегда в движении, в пути, в поисках нового, сегодня взят курс на всестороннюю модернизацию социальной работы, сегодня важно уметь стратегически мыслить, прогнозировать процессы, видеть, в каком направлении развиваться, — говорит Евдокия Холостова, директор Института переподготовки и повышения квалификации. Социальный работник должен знать психологию и пе-

дагогику, экономику, медицину и социологию... И каждый пять лет любой специалист должен повышать квалификацию, ведь жизнь стремительно меняется, и надо успевать и даже опережать процессы, происходящие в обществе... Ежегодно на социальные программы расходуется более половины московского бюджета, формы помощи сегодня самые разные, но главное — адресность, индивидуальный подход к каждому человеку... Простой пример: семья, где есть пожилые бабушка или дедушка — настолько пожилые и беспомощные, что их уже боишься оставить одних.

Не забудет ли выключить воду, или, не дай бог, газ? Не откроет ли дверь посторонним? Да мало ли что может случиться... Для таких семей развивается в столице форма социальной услуги, уже хорошо знакомая москвичам, которые окрестили ее: «Дедский сад». В самом деле, что может быть удобнее: с утра бабушку или дедушку привозят в центр соцобслуживания, где их и покармливают, и лекарства дадут, а надо — и поспать уложат на тихий час; где с ними занимаются и врачи, и соц- и культурработники, и тебе и ласковый и профессиональный присмотр специалистов, и — главное, самое

главное для пожилых людей, важное всех лекарств! — ОБЩЕНИЕ, живое, человеческое! — Наша работа должна быть направлена на конкретного человека, конкретного потребителя соцуслуг, — говорит и.о.руководителя Департамента социальной защиты населения Владимир Петросян. — Мы должны наладить систему так, чтобы она работала на конкретного человека! Наша сфера динамично развивается, более 4,5 миллиона человек являются потребителями социальных услуг, почти каждый второй москвич находится в сфере нашего внимания....

Найти работу — самая острая проблема для молодых людей с инвалидностью

Своем опыте решения этих проблем поделился Центр занятости населения ЦАО и РООИ «Перспектива». Были затронуты также актуальные вопросы социальной рекламы и развития волонтерского движения, где экспертом выступила Ассоциация молодежных инвалидов организаций. В ГАУ «Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие детского церебрального паралича» обсудили вопросы качества жизни людей с инвалидностью в мегаполисе и создания безбарьерной среды. Здесь также присутствовало много молодых инвалидов из числа студентов факультета дистанционного обучения при Психолого-педагогическом университете, которые высказали свое мнение о том, каким должен быть город, доступный для всех. К участию в дискуссии активно подключились члены Общественной инспекции по делам инвалидов в городе Москве при Департаменте социальной защиты населения. День 25-летия МГО ВОИ завершился праздничным концертом, который прошел при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы в театре Et cetera.

Творчество здесь рассматривалось как фактор преодоления социального и духовного отчуждения. В том, что это действительно так, участники семинара смогли убедиться, познакомившись с коллекцией Музея творчества и преодоления «Равновесие» и с судьбами представленных в нем авторов. В Доме детского творчества «Динаода» для детей с проблемами здоровья участники семинара рассмотрели опыт социального партнерства общественных и некоммерческих организаций в сфере реализации проектов для инвалидов. Так, АМИ «Аппарель» познакомила собравшихся с практикой проведения ежегодных международных марафонов инвалидов-колясочников «Содружество», а фонд «Доступная среда» и дайв-центр «Аква-глобус» представили видеоролик о совместном международном опыте обучения инвалидов подводному плаванию. Бурные дебаты по проблеме трудоустройства людей с инвалидностью развернулись в секции, работавшей на базе общественной организации «Гражданская смена». Ее участниками стали молодые люди с инвалидностью, для которых проблема поиска работы стоит наиболее остро.



При устройстве на работу не всегда решающее значение имеет профессионализм специалиста

Большой теннис доступен всем!

АЛИНА МИЛОВАНОВА
alina-milovanova@mail.ru

Недавно во Дворце спорта «Динамо» в Крылатском прошел Фестиваль паралимпийского спорта для детей. Праздник провела Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива» по случаю приезда в Москву американских экспертов в сфере паралимпийского спорта из некоммерческой организации VazeSports America. Из московских и подмосковных школ сюда съехалось около 200 детей с различной формой инвалидности и без в возрасте от 9 до 15 лет. Каждый мог попробовать себя в гольбе, бочке, волейболе сидя, баскетболе на колясках, теннисе на колясках и др. Дети с инвалидностью и без вместе с профессиональными тренерами участвовали в интерактивных конкурсах, турнирах и эстафетах. Гвоздем спортивного праздника стал мастер-класс от взрослой паралимпийской сборной России. Выступить их пригласила детская юношеская спортивная школа «Теннис Парк». (Один из крупнейших теннисных клубов Москвы.) Директор ДЮСШ Галина Каплан рассказала корреспонденту «Вечерки», что в их школе большим теннисом занимается около 400 детей. Есть



Паралимпийцы показывают класс

даже отделение адаптивного тенниса, где ребята с различной формой инвалидности могут заниматься абсолютно бесплатно.

— Всем детям, оказавшимся на этом празднике, мы дали возможность попробовать поиграть в большой теннис, — говорит Галина Каплан. В сентябре в «Теннис Парке» откроется группа инклюзивного образования, где теннису совместно будут обучаться дети с синдромом Дауна в возрасте семи-восьми лет и дети без инвалидности шестилетнего возраста. Симпатичная девушка на коляске Юлия Бессонова попала на фестиваль случайно. Но увидев выступление профессиональных паралимпийцев-теннисистов, тут же вспомнила о своей мечте научиться играть в большой теннис. Юлия рассказывает, что уже год пытается найти место, где можно потренироваться.

— В Москве есть три места, где можно тренироваться. А хочется, чтобы они были в каждом районе, — мечтает Юлия.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РИМА БАТАЛОВА
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ПАРАЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ, 13-КРАТНАЯ ПАРАЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА

Дети не должны делиться на инвалидов и неинвалидов. Они уже с детства должны вместе дружить и соревноваться. Мне бы хотелось, чтобы они и учились вместе начиная с детского сада. Наверное, мы сами, взрослые, виноваты в том, что наши дети не общаются со сверстниками с инвалидностью. Мы стараемся их как-то оградить от этого общения. И многие родители детей с инвалидностью даже стесняются своих детей... Что бы этого не было, и нужны совместные праздники.

Гордимся своими детьми — их волей и жизнелюбием

ФЕСТИВАЛЬ

В ландшафтном парке в Южном Бутово прошел IV Городской фестиваль «Расправь крылья» для семей с детьми-инвалидами. Праздник организовали благотворительный фонд «Расправь крылья» и Центр социальной реабилитации и досуговой работы с инвалидами «Южное Бутово» Департамента социальной защиты населения города Москвы.

ОЛЬГА РОМАНОВА
edit@vmdaily.ru

Торжество открыли заместитель главы управы района Южное Бутово Ольга Михайловна Пастернак, которая вручила награды детям с ограниченными возможностями здоровья, активно участвующими в театрально-музыкальной студии при Центре соцреабилитации, и президент фонда «Расправь крылья» Анна Аббасова.

— Ежегодно на наш фестиваль приходит около 3000 гостей, — сказала Ольга Пастернак. — А в этом году к нашим постоянным гостям присоединились и подопечные социально-реабилитационных центров города, воспитанники детских домов и интернатов, многодетные семьи. Главная цель праздника — подарить радость и хорошее настроение семьям, в которых воспитываются особые дети, дать им возможность отдохнуть и хотя бы на время забыть о своих проблемах. — Фестиваль «Расправь крылья» — поистине уникальное мероприятие для столицы, — говорит Анна Аббасова, — ведь он позволяет организовать досуг для семей, которые ежедневно ведут борьбу с недугами своих детей, порой очень тяжелыми. Еще одна особенность нашего фестиваля в том, что вся развлекательная программа придумана нашими волонтерами. Мы гордимся и восхищаемся людьми, а это в основном молодежь, студенты, которые



Фестиваль «Расправь крылья» — настоящий семейный праздник, где старшие и младшие могут проявить свой талант

всю душу вкладывают в это дело — помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, стараются сделать все, чтобы им было хорошо, весело. Хорошее настроение — это еще скромно сказано. Я просто окунаясь в атмосферу веселья, радостного смеха и всяческого другого позитива. На сцене выступают профессиональные музыканты, и самые энергичные гости лихо, в меру своих возможностей, отплясывают в такт с молодежными ритмами, несмотря на жару. Везде раскинуты шатры, под сводами которых волонтеры проводят для своих юных гостей различные мастер-классы: где-то плетут всякие «фенечки», где-то рисуют на стекле, создают оригами и аквагрим, есть и танцевальные под открытым небом. Работают здесь и клоуны — тоже волонтеры. Особый ажиотаж у малышей вызвало искусство создания мыльных пузырей и «Стена радости» — это большое, белое полотно, на котором даже самые маленькие посетители праздника с помощью красок и кисточек могли выразить свои чувства и эмоции по отношению к окружающему их миру. Кто-то нарисовал солнце, кто-то цветы, деревья и птиц, мам

и пап, любимых домашних питомцев... Ребята постарше писали свои пожелания. И что удивительно, никто из них не использовал темные краски, только яркие, радостные, позитивные. Ну а центром притяжения для всех гостей стал фонтан в самом центре парковой зоны, где проходил фестиваль. Он неглубокий, и, естественно, вся малышня немедленно его окупировала и перебивала своими радостными воплями выступающие на сцене рок-группы. Это был самый удобный момент для того, чтобы узнать, а что думают о мероприятии сами гости праздника, родители таких особенных детей? Марина, жительница Новой Москвы, приехала с двумя дочками: «Мы здесь в первый раз, нам прислали приглашение. По своим девочкам вижу, что им здесь все нравится. Особенно Арише, она не может говорить, но зато смогла нарисовать свою мечту на стене радости: всей семьей поехать к морю и там плавать на белом теплоходе». Жители Южного Бутова Андрей и Ирина пришли с сыном-колясочни-

ком: «Мы ждали этого праздника и знали куда идем, ведь были здесь в прошлом году. И Алеше здесь тоже хорошо, он с удовольствием рисовал на стекле и сделал небольшой подарок своей сестренке, а мы ему помогли — нарисовали красивую бабочку». Из Подмосковья на фестиваль приехала мама с сыном, Татьяна: «Я просто в восторге. Первый раз попала на такой праздник. Очень доброжелательная атмосфера, очень внимательное отношение к детям». Родители мальчика, который посещает реабилитационный центр. Они не захотели называть свои имена. «Наш ребенок с большим удовольствием бывает в центре социальной реабилитации «Южное Бутово», ведь там он, помимо необходимой помощи, может еще и общаться, что для него очень дорого. И сегодня он ждет выступления своих друзей по центру на сцене». Центр социальной реабилитации и досуговой работы с инвалидами «Южное Бутово» Департамента социальной защиты населения города Москвы — действительно, уникальное учреждение...

ЦЕЛЬ ПРАЗДНИКА «РАСПРАВЬ КРЫЛЬЯ» — ПОДАРИТЬ РАДОСТЬ СЕМЬЯМ, В КОТОРЫХ ВОСПИТЫВАЮТСЯ ОСОБЫЕ ДЕТИ

— В этом году нашему центру исполнилось семь лет, — говорит директор центра Наталья Фролова, — Мы работаем по шести направлениям и обслуживаем в год 2680 человек не только жителей района, но и со всей Москвы, так как стали уже городским центром. По численности детей-инвалидов наш район самый большой, более 1,5 тысячи. А сейчас мы работаем и с «молодыми инвалидами», кому от 18 до 30 лет, их тоже около тысячи человек. В основном это наши дети-инвалиды, которые выросли, и мы продолжаем их сопровождать. Мы дружим с фондом «Расправь крылья», его сотрудники очень помогают нам в реабилитации детей, приобретают дорогостоящие протезы и др. И мы надеемся, что в Южном Бутово этот праздник станет традиционным. Сюда же приходят все жители района со своими детьми, так что у наших подопечных появляется возможность общаться с детьми, у которых со здоровьем все в порядке. И это дает огромный положительный результат, ведь они чувствуют себя такими же, как и самые обычные дети. Мы гордимся своими детьми — их желанием и талантом жить, их волей к победе и мужеством...

Певец с мировым именем Сергей Санаторов: Жаль, что меня не знают на родине

ИГОРЬ ЗАЛЮБОВИЧ
edit@vmdaily.ru

С тенором Сергеем Санаторовым мы познакомимся на вручении премии «Образование для всех», прошедшей в конце мая этого года. Мероприятие было организовано РООИ «Перспектива» и посвящено проблемам и достижениям инклюзивного образования — специальной модели обучения, при которой дети, имеющие инвалидность, учатся вместе со здоровыми детьми.

Тогда в конференц-зале гостиницы «Даниловская» собрались множество людей, но понаблюдав знакомых с проблемой обучения и воспитания тех, кто немножко отличается от нас с вами. Сергей — один из них. Он, что называется, человек с ограниченными возможностями здоровья. Он практически ничего не видит. Но его достижения говорят об обратном. Когда он начинает петь, в воздухе поднимается что-то такое, что нельзя объяснить просто профессионализмом и артистизмом. Это талант в чистом и незамутненном виде. Почему я решил сделать из отдельного материала, надеюсь станет понятно после прочтения этого репортажа.

Я прихожу на вторую встречу в школу-интернат для незрячих и слабовидящих детей, что на Алексеевской.

Усатый охранник не пускает меня внутрь — звоню Сергею: — Да, я сейчас подойду. Минут через пять Сергей появляется. Мы выходим на улицу, он рассказывает: — Раньше ко мне пускали в кабинет, а теперь даже со мной не пускают туда. Вы же ему не говорили, что вы журналист? — с некоторым опасением спрашивает Санаторов. Пока мы идем к кафе с расположенным названием «Котелок», Сергей рассказывает, что прилетел из Германии минутой ночью. Там у него были концерты.

— Самолет то ли сломался, то ли вообще не прилетел, — объясняет он, — поэтому пришлось задержаться. Наконец, заходим в кафе. Женщина восточной наружности, сидящая на кассе, приветственно вскрикивает: — Ой, какие люди! Ты где пропадал-то? — Да так, в Нижнем Новгороде жили, — ухмыляется Сергей, проведший эту ночь в берлинском аэропорту. Сергей берет каркаде, а я — кофе. Про себя отмечаю, что цены здесь как раз нижегородские. Садимся за дальний столик. Санаторов рассказывает: — Вообще-то пианино было куплено для моей сестры. Все



Сергей верит в любовь и силу таланта

думали, что она станет музыкантом. — Сергей выпрямляет плечи. — Когда мне было три года, отец заметил, что у меня абсолютный слух. Все детство, в промежутках между операциями, занимался со мной. В общем-то, к пятнадцати годам я понял, что музыка станет делом всей моей жизни, — улыбается он. — Сначала я собирался быть пианистом. В предпоследнем классе музыкальной школы на экзамене по сольфеджио тогдашний мой педагог услышал, как я пою. Он сказал, что мне стоит заняться вокалом. Сделав пару глотков, Сергей продолжает: — Лев Кузнецов, преподаватель по вокалу в Институте искусств для инвалидов, где я обучился три года, говорил, мол, зачем вас учить, вы же ничего не можете, в опере вы играть не будете. Где вы себя примените? — Сергей снова улыбается. — Несколько лет назад у меня состоялся дебют в опере Борис Годунов, — не без гордости говорит он. Я спрашиваю его, часто ли ему дают понять, что он не такой, как все. Сергей ухмыляется: — Мой преподаватель в Гнесинке Нина Шельникова говорила мне — заметь, тебе хлопают не потому, что ты слепой. Тебе хлопают потому, что ты хорошо поешь! — после небольшой паузы Санаторов продолжает. — Знаете, происходят забавные случаи. Был такой фестиваль — «Романсиада». Организаторы, чтобы подчеркнуть факт участия в нем инвалидов, написали в афише: впервые на конкурсе разрешается участвовать людям с инвалидностью. Разрешается! Дозрели! — Сергей залезает за звуком смехом. Я поражаюсь его чувству собственного достоинства.

— Не понимаю, почему у нас в стране в основном меня зовут выступать лишь в декаду инвалидов. Я ведь и в любое другое время года пою не хуже, — с грустью замечает он.

Касаюсь темы господдержки. Санаторов задумывается, потом медленно начинает: — Я могу только так сказать. Я никогда ничего не просил и ни на кого не надеялся. Но я думаю, что в нашей стране можно было бы делать для инвалидов больше.

Сергей — мало того, профессиональный пианист, органист и вокалист. Кроме того — педагог. Он учит детей. — Я работал и в обычной школе. Сейчас в школе-интернате для незрячих детей. Но дело не в этом. Ощущение, когда у ребенка начинает прорываться голосок и чувствуешь свою к этому причастность, оно невероятно, — признается он. — Я проводил инклюзивные эксперименты в рамках своей преподавательской деятельности. Должен сказать, что идея интересна, но проводиться в жизнь должна аккуратно.

Сергей нажимает на кнопку говорящих часов, потом произносит:

— Игорь, извините, но у нас осталось мало времени. Я спрашиваю его о планах на будущее. Он отвечает быстро — как человек, твердо знающий чего хочет:

— Мечтаю вновь сыграть в опере. Также хотелось бы репертуар расширить. И площадок новых. Эстрадной музыкой, может быть, заняться. Я ведь занимался, несколько песен написал даже, — говорит он с ностальгической улыбкой.

— О чем были песни? — спрашиваю. — Ну как о чем? О любви, — продолжает он улыбаться. — У вас была первая любовь? Сергей, ни секунды не задумываясь, отвечает: — Почему была. Она и есть.

Кстати

Записать в инклюзивную школу ребенка не сложнее, чем в обычную.

Даже ходить никуда не надо. Если возраст вашего ребенка на 1 сентября следующего года достигнет шести лет, вы можете зарегистрировать ребенка в Едином электронном реестре учета будущих первокурсников города Москвы на сайте <http://pgu.mos.ru>.

Кроме того, можно сделать это, поставив ребенка на учет в окружной службе информационной поддержки, адрес которой можно узнать в вашей управе или в Департаменте образования Москвы.

Награда за красоту и мужество — любовь!

→ СТ. 3

Ведь лица их говорят без всяких слов: тут — любовь... — А все-таки лучше бы они провели конкурс кто лучше картошку чистит! — это ворчит невозможная Светлана Константиновна Хохлова, подруга моя старая, — да и весь наш свет ее знает, много лет она общественной работой занимается, правами и делами инвалидов. Но ворчит и сердится она, конечно, не всерьез, и праздник этот — и для нее тоже праздник, хоть и не выйдет на подиум, но зато вон в каком черном бархатно-муаровом роскошном платье, хороша несказанно! Хотя, между нами, и в ее идее «картошкой» тоже есть рациональное зерно... — Но вот наконец торжественное открытие: и музыка, и свет, и звук — на полную мощь! И слегка волнуясь — каждый раз волнуется! — обращается к собравшимся Наталья Присецак — главный идеолог и вдохновитель «Мисс Независимости», председатель «Общества поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша». — Улыбнитесь, поддержите наших девочек, — говорит она, — пусть этот день, этот праздник станет для них незабываемым! И тепло и сердечно приветствует участниц конкурса, его организаторов и всех собрав-

шихся в этом зале министр правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян: — Мы восхищаемся силой вашего таланта, творчества, силой духа, который позволяет преодолеть все тяжелые обстоятельства судьбы и несмотря ни на что — стремиться к победам и побеждать, быть красивыми, любимыми, успешными, счастливыми... — И не один час длился конкурс, но описывать выступления девушек — дело, пожалуй, незачинное, ведь правда, это именно то, что видеть надо было. Ну как описать фантастическое танго, которое девочки на инвалидных колясках исполнили вместе с партнерами — ребятами-выпускниками академии МЧС? Выступления оценивали члены жюри, в состав которого вошли представители государственных, сферы бизнеса, шоу-бизнеса, возглавила жюри заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Татьяна Потяева, а одним из почетных членов стал шоумен Валдис Пельш. Решением жюри «Мисс Независимости-2013» стала 32-летняя Елена Пастухова. Корону вице-мисс получила серебряный призер кубка России по бальным танцам на колясках Нурсия Галиева. Тре-

тье место разделили спортсменки по фехтованию на колясках Анна Петухова и Светлана Тяпкина. Ну а приз зрительских симпатий достался Ольге Лоевой (на фото), той самой, с которой я все-таки успела перекинуться несколькими словами перед конкурсом... и которая, уже выигравшая главный приз в жизни — любовь...

Справка

Впервые конкурс «Мисс Независимость» прошел в Москве 24 апреля 2012 года и вызвал большой резонанс. Такой, что в ноябре 2012 года решено было провести «Мисс Независимость-2012» для замужних дам, пользующихся инвалидными колясками.

Финалистки и победительницы «Мисс Независимость-2012» и «Мисс Независимость-2012» уже стали героинями множества телепередач и фильмов. Конкурсные получили поддержку правительства Москвы, Департамента социальной защиты населения города Москвы. За организацию и проведение конкурсов «Мисс Независимость-2012» и «Мисс Независимость-2012» Региональная общественная организация «Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша» получила благодарность мэра Москвы Сергея Собянина.



1 На этом балу правит сама Любовь. Ольга Лоева со своим партнером
2 Валдис Пельш был растроган мужеством и красотой участниц конкурса, где вел дуэтом 3 Зажигательный танец участниц

Талант способен победить любую недуг!

люди и судьбы
Исполнился ровно год с момента, когда в столице по инициативе Регионального благотворительного фонда «Качество жизни» и при финансовой поддержке правительства Москвы на базе полиграфического холдинга «Форте Принт» была открыта первая полиграфическая мастерская для людей с инвалидностью.

МАРИЯ РОДИНА
edit@vmdaily.ru



1 В полиграфической мастерской всегда царит творческая обстановка 2 Сергей Алексеев — лауреат многочисленных вокальных конкурсов, он уверен, что это только начало пути и он добьется гораздо большего

Сегодня в мастерской работают 89 человек, среди которых инвалиды разных нозологий: слабослышащие, слабовидящие, имеющие трудности в передвижении и особенности психического развития. 80 процентов сотрудников — ребята в возрасте от 18 лет. Несмотря на то что каждый новый день для них полон сложностей и преодолений, они стремятся жить полной жизнью и умеют находить даже в самом незначительном событии повод для радости.

Звезда вокала
Многие сотрудники мастерской в свободное от работы время занимаются творчеством. Сергей Алексеев — лауреат многочисленных вокальных конкурсов и фестивалей столицы, таких как «Надежда», «Звездная карусель» и других. Дома у Сергея оборудована мини-студия, где он записывает свои песни и затем выкладывает их в соцсетях. Сергей мечтает профессионально учиться музыке, эстрадному вокалу. Его вдохновляет пример Юлии Самойловой, ставшей участницей музыкального проекта телеканала «Россия» «Фактор А» и уверенно идущей к победе. Сергей не сомневается в своем таланте, но считает, что ему нужно еще многому научиться, и тогда он, несмотря на свои трудности в передвижении, непременно добьется своего!

Новое слово в поэзии и живописи
Марина Рощина пришла в мастерскую вместе с мужем. Марина призналась, что только

здесь она почувствовала себя востребованной, равной коллегам. Именно здесь, в мастерской, Марина открыла в себе талант — она начала писать стихи. Все первые стихотворения Марины были посвящены любимой работе. Сегодня она пишет на разные темы: о любви, дружбе, природе, пробует себя в прозе. Для многих ребят работа в мастерской не только способ зарабатывать себе на жизнь. Здесь они дружат, влюбляются, вместе отдыхают. Ирина Клюева и Алексей Плаксин познакомились в по-

исках работы на бирже труда. Затем снова встретились на собеседовании в фонде «Качество жизни», после которого оба стали сотрудниками цеха ручных работ типографии «Форте Принт», а через три месяца поженились. Сейчас мечтают о домашнем любимце и путешествии на море. Еще одна пара — Михаил Розов и Алена Раковская — готовится к свадьбе в июле. Михаил работает уже более 10 лет. После окончания МГСУ (Московский государственный строительный уни-

верситет) долго работал на производстве, затем пришел в полиграфию. Мечтает о собственном деле. Его будущая жена Алена — студентка Полиграфического колледжа № 56. Алена — талантливая художник. Она участвует в художественных конкурсах и выставках. До учебы Алена подрабатывала флористом в цветочном магазине. После колледжа планирует окончить курсы флористики и почитать себя цветам.

Заработок в Интернете
Фонд «Качество жизни» стремится организовать разные формы занятости для людей с инвалидностью. Одна из ключевых задач фонда — занятость маломобильных инвалидов надомными работами. Александр Ладохин — активный интернет-пользователь. О проекте фонда по созданию модели сопровождения людей с инвалидностью на свободном рынке труда он узнал в Сети и прислал резюме. У Александра полностью парализованы руки, но, несмотря на это, он получил образование, стал классным программистом, сам создал собственный сайт www.32-rus.usoz.ru. Александр искал работу, которая бы приносила обществу пользу, а ему — удовольствие и доход, так как он содержит еще и маму, которая плохо двигается. Фонд смог найти для Александра интересную работу — Александр трудится на дому модератором фото на сайте знакомств LoveTime.com.

На все руки мастер
Вячеслав Коваленко относится к типу людей, которые не перестают учиться всю жизнь. Несмотря на инвалидность по зрению, Вячеслав успешно окончил колледж малого бизнеса и работал менеджером в call-центре «Теле-Курс». Затем решил освоить новую профессию и ушел в полиграфическую мастерскую. За более чем полгода работы в мастерской Вячеслав многому научился, тем не менее работа на полиграфическом производстве оказалась сложной для него, и сегодня менеджеры фонда по инклюзии ищут более подходящую его интересам вакансию. Увлечения Вячеслава разнообразны: он играет в театре, пишет стихи и прозу (последний рассказ — продолжение «Простоквашино» Э. Успенского), занимается бисероплетением, пластилиновой живописью, посещает курсы лечебного массажа. Главная мечта Вячеслава — стать участником Паралимпийских игр. Недавно он открыл для себя велосипед и теперь много тренируется, надеясь установить новый паралимпийский рекорд. Фонд «Качество жизни» не просто создает рабочие места для людей с инвалидностью, он дает им возможность поверить в исполнение любой мечты, самой дерзкой — надо лишь стремиться к ней... Мы уверены, что полиграфическая мастерская — лишь первая ступень в карьере этих талантливых ребят, и в дальнейшем каждый из них сможет найти любимую работу.

Есть такая профессия — модель ортомоды

ОЛЬГА МОЗГОВАЯ
olga-mozg@yandex.ru

Этого высокого симпатичного парня трудно не заметить. Максим Катуш работает в «Ортомод» с 2010 года, у него очень важный и ответственный участок работы — сайт компании, ее «лицо».

Максим — веб-дизайнер, а с некоторых пор еще и модель: на показах «Моды от Галины Волковой» он демонстрирует современную молодежную мужскую одежду. И кажется, ему это тоже очень нравится.

— Верно, Максим? — Мне в «Ортомод» все нравится, — отвечает он. — У нас очень дружный коллектив, а здесь вроде «универсального солдата», потому что работаю и на сайте, и фотосъемкой занимаюсь, и графическим дизайном, когда надо, — визитки, плакаты. А когда бывают выставки, то делаем стенд, сборку витрины... Ну а недавно стал еще демонстрировать наши модели...

В 2007-м Максим окончил школу-интернат № 52 для слабослышащих ребят. Проблемы со слухом у Максима с самого рождения — но, кажется, не было у него никогда «проблем» с общением, желанием и умением учиться. После интерната поступил в технологический колледж № 14 на факультет рекламы — там, кстати, учиться немало слабослышащих ребят.

А решила его судьба, когда на защите диплома один из членов приемной комиссии посоветовал ему попытаться счастья в компании «Ортомод» — в плане трудоустройства. Максим принес свои работы, они понравились — так все и случилось. Коллеги отзываются о нем очень тепло: мол, общительный, с юмором. А по работе — ответственный, если что-то не знает, то пытается сам разобраться, вникнуть. Без всяких там понуканий.

— Здесь все интересно, постоянно новые неожиданные задания, — пишет Максим ответ на мой очередной вопрос (мы оживленно общаемся «по переписке», на все мои вопросы незамедлительно следуют его ответы — благо есть интернет-почта!). — А что самое главное в твоей работе? Ведь сайты разные бывают, сейчас, мне кажется, сайтов в Сети уже больше, чем людей... В чем главная фишка твоего?

Здесь масса всякой полезной информации — как получить одежду и обувь по программе индивидуальной реабилитации для инвалидов, и вообще чтобы могли узнавать важные новости, любую необходимую информацию... Наверное, это главное для нашего сайта, вообще для «Ортомоды» — думать о людях...

— А ты сам только демонстрируешь модели или еще и покупаешь — для себя? Или кто-то из твоей семьи? — У меня мама, папа, старшая сестра и племянник, вот для него мы покупаем обувь.

— Самое запомнившееся, самое яркое впечатление и событие, которое случилось, пока ты здесь работаешь...

— Наверное, наш новгородный вечер, который наша компания организовала в конце прошлого года в Паралимпийском комитете. «Рок за равные возможности». Было много людей, молодежи, ребята с разной инвалидностью могли встретиться, пообщаться. Это было просто супер! Особенно понравилось танцевальное шоу, двойник Элвиса Пресли... Да вообще все было просто отлично!

— По-моему, тоже: я ведь тоже там была... А вот говорят, что ты еще и машину водишь — нестрашно? Все-таки у тебя проблемы, а Москва — город, опасный на дорогах?

ГЛАВНОЕ, БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ ЛЮДЯМ — ПРИНЦИП КОМПАНИИ, ГДЕ Я РАБОТАЮ. ИДЕТ ЛИ РЕЧЬ О САЙТЕ ИЛИ О МОДЕ

— Учиться нетрудно, ездить нестрашно, машину люблю...

...Ну еще бы он чего боялся в этой жизни, «универсальный солдат» Максим Катуш! Он, за какое дело бы ни взялся, в каждом находит призвание. Каждому по плечу.

? Справка

Мало кто знает, что недавно в столице проходил круглый стол «Мода для инвалидов: инновационные решения для индустрии моды. Сделано в России», организованный проектом Bezgranz Couture (международный конкурс дизайнеров одежды для людей с инвалидностью). Разработчики и конструкторы адаптивной одежды из разных городов России, работавшие до сих пор разрозненно, смогли наконец встретиться и обменяться мнениями, технологиями, планами. Речь шла об инновационных тканях, которые будут созданы в ближайшее время, об одежде для детей с ДЦП, о нарядах для тех, кто пользуется колясками.

Самое главное, что тема специальной одежды для людей с инвалидностью вышла на новый уровень, о себе смогли заявить модельеры всей страны, работающие в этом направлении и предлагающие людям с инвалидностью не только удобную и функциональную одежду и обувь, но модную и красивую.



Модельер Максим Катуш — лицо компании

Марафон, в котором не может быть отстающих



1 Большой забег для самых сильных 2 В «Спорте неограниченных возможностей» участники от мала до велика. Каждый может попробовать свои силы

ОЛЬГА МОЗГОВАЯ
olga-mozg@yandex.ru

Явно день не обошелся без чуда в душе барона Мюнхгаузена: с утра была плохая погода — ветер и тучи, «а потом я все это разогнал!» И впрямь, будто какой-то добрый волшебник наворожил яркое, ослепительное солнце над Москвой вообще и над Екатеринбургским парком в частности, где прошел второй благотворительный марафон «Спорт неограниченных возможностей». Его организаторы — АНО «Благотворительный фонд поддержки инвалидов «Независимость», ОАО «Реабилитационный центр для инвалидов «Преодоление» и ЗАО «Кредит Европа Банк» при содействии Департамента социальной защиты населения города Москвы. Его участники — люди с инвалидностью, а также их друзья — настоящие, преданные, проверенные временем друзья... Аллен парка заполнены людьми в фирменных-фирменных майках-накидках с надписью «Спорт неограниченных возможностей». Вижу множество знакомых: тут и Саша Громов, спортивный организатор цен-

тра «Преодоление», и Даша Кузнецова, руководитель фотопроекта «Объективное мнение»; а вот натягивает на себя майку участника Петр Беда — фамилия у него печальная, а вообще-то он один из самых веселых моих друзей по «Преодолению» — неумолимый охотник, все зовет «на кабана» с ним сходить! — Юрьевна, помоги, будь ласка, завяжи мне эти завязки, надо же быть в форме, скоро старт... Шутки, смех, веселые перепалки, новые встречи, старые знакомые, взрослые и дети, и совсем малыши в колясочках, которые прибыли сюда с мамами и папами, — а то, гля-

дишь, и с дедушками-бабушками! Особая аура, добрый настрой, непринужденная обстановка, и чувствуешь, что люди пришли сюда не потому, что им «сказали прийти», а потому, что самим хочется быть здесь, быть — вместе!

ОСОБАЯ АУРА, ДОБРЫЙ НАСТРОЙ, И ЧУВСТВУЕШЬ, ЧТО ЛЮДИ ПРИШЛИ СЮДА НЕ ПОТОМУ, ЧТО ИМ «СКАЗАЛИ ПРИЙТИ»

Короткие приветственные слова от организаторов этого уникального мероприятия — и начали! На старт, как говорится, внимание, марш! Ух ты, как их много... Но нет давки-столпотворения, и никто не рвется обогнать всех, расталкивая товарищей локтями, и первым вперед к заветному финишу — собственно, и «фи-

ниш» здесь понятие условное, как и сам марафон — особенный. Участники делают круг за кругом, каждый сам решает, какое количество кругов он может преодолеть, а за каждый пройденный круг выдаются купоны — виртуальные деньги. По окончании забега собранные купоны были подсчитаны, и чек на эту сумму был торжественно передан руководителю фонда «Независимость». И, как и в прошлый раз, все средства пойдут на развитие инвентаря, покупку инвентаря, оборудование для тренировок, учреждение стипендий для спортсменов, финансирование участия команд в российских и международных чемпионатах. — Это уже второй наш совместный марафон, первый проходил в Краснопресненском парке осенью 2011-го, — говорит Ирина Зайцева, одна из представительниц организаторов мероприятия. — В сегодняшнем нашем марафоне «Спорт неограниченных возможностей» ровно в два раза больше участников, чем в первом! Восемьсот человек — сотрудники банка, их родные, члены их семей. И еще цифра впечатляющая: если в первом забеге приняли участие около сорока ин-

валидов-колясочников, то сегодня их здесь, в Екатеринбургском парке, порядка двухсот... Идею марафона, идею дружбы, сотрудничества поддерживают сегодня не только наши работники, но и наши бизнес-партнеры, об этом — конечно же! — не только спортивным мероприятиям знают уже многие в Москве и горят желанием участвовать, присоединиться к этому хорошему, доброму делу... Ну а после забега культурная программа, и это тоже уже прекрасная традиция наших марафонов! Замечательный концерт, в котором приняли участие Андрей Малахов, Юлия Самойлова, Светлана Разина, Настя Крайнова, Евгения Расказова, Андрей Ковалев и группа StereoСны, а также гимнасты — братья Калужские, многократные рекордсмены Книги рекордов Гиннеса и финалисты шоу «Минута славы». Вели программу Илона Броневичева и Александр Прытков. А рядом со сценой работали профессиональные фотографы и, как говорится, не сходя с места снимали, печатали и выдавали желающим прекрасные фото на память о чудесном дне. Вспомнить же действительно есть что!



2